



Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Musique et Danse

ETAMPES

19 bis, rue Louis Moreau 91150 Etampes

Secrétariat :
mardi au samedi : 9h - 12h / 14h - 17h
Tél. 01 64 59 26 76
conservatoire.etampes@caese.fr

MEREVILLE

Rue Jules Ferry 91660 Méréville

Secrétariat :
lundi - mercredi : 9h-12h/14h-17h
Tél. 01 64 95 12 20
conservatoire.mereville@caese.fr

www.caese.fr

 LaCAESE

*Conservatoire
à Rayonnement
Intercommunal
Musique et Danse*

2018- 2019

Sommaire

Disciplines enseignées 4 à 11

Eveil musical	4
Ateliers-Découverte	4-5
Culture et Formation Musicale	5
Instruments, voix.....	6-7
Danse contemporaine	8
Pratiques collectives	9-11
Préparation Option Musique au Bac.....	11

Parcours 12 à 15

de 4 à 6 ans	12
A partir de 7 ans	13
Ados et adultes : cursus musiques actuelles et Jazz, parcours personnalisé.....	14
Danse contemporaine	15

Les partenaires 16

Recommandations et conseils 17

Inscription et Tarifs 17

Les lieux 18-19

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI) se structure en deux sites principaux d'enseignement : Etampes et Méréville. À ceux-ci, s'ajoutent des antennes situées à Saclas, Angerville et Morigny-Champigny.

Le CRI est avant tout un espace d'épanouissement et de rencontres. Les pratiques collectives en sont le pivot sous forme d'ensembles, d'ateliers instrumentaux et vocaux (Jazz, Classique, Musiques Actuelles, MAO...). Elles font partie intégrante de l'apprentissage individuel. Plus de 20 instruments y sont enseignés par une équipe pédagogique diplômée.

Un parcours musical et chorégraphique est proposé aux instrumentistes, chanteurs et danseurs : enfants dès l'âge de 4 ans, adolescents, adultes, débutants ou non.

Il est ponctué de nombreuses auditions interclasses et concerts donnés par les élèves et diffusés dans toute la Communauté d'Agglomération du Sud-Essonne.

La participation effective aux grands projets du Conservatoire et de ses partenaires, rend cet apprentissage musical plus vivant encore.

Une programmation trimestrielle structure ces temps forts.

Le CRI, comme lieu d'enseignement, de diffusion et de création développe des résidences d'artistes. C'est un vecteur dynamisant pour toutes les classes.

L'équipe administrative

Directeur : Daniel Pfeiffer

Assistante de direction : Patricia Guiguin

Assistante administrative : Véronique Mauduit

Disciplines enseignées

(Avec leurs professeurs et leurs lieux de cours)

Eveil Musical (4 et 5 ans)

Eveil 1 et éveil 2

Stéphane Binet et Géraldine LebretonEtampes

Aurore Pichery.....Méréville

Ateliers-Découverte (6 ans)

Accordéon

Thierry MoutonMéréville

Batterie

Jean Misay SisakethMéréville

Jean François JacquinEtampes

Chant choral

Stéphane Binet.....Etampes

Clarinette

Arthur BolorinosEtampes

Clavecin

Gaby Delfiner.....Etampes

Flûte à bec

Charles LimouseEtampes

Flûte traversière

Hélène DoutheEtampes

Isabel TrocellierMéréville

Formation musicale

Aurore Pichery.....Méréville

Harpe

Constance Du BellayEtampes

Orgue

Xavier EustacheEtampes

Piano

Valérie Aujard-CatotEtampes

Contrebasse

Thierry LeuEtampes

Saxophone

Philippe GosteauEtampes

Trombone

Sébastien PoulleSaclas

Trompette

Guillaume CadotMéréville

Trompette, tuba, trombone

Alexandre ChabbatEtampes

Violon

Doïna-Lise GusetEtampes

Alison Taylor.....Méréville

Alto

Hélène Biol.....Etampes

Violoncelle

Romain CalibreMéréville

Culture et Formation musicale

Formation musicale

Alexandre ChabbatEtampes

Hélène Biol.....Etampes

Gaby Delfiner.....Etampes

Brigitte JacquotEtampes

Florent SeniaEtampes

En cours de recrutementMéréville

Formation musicale pour musiques actuelles

Stéphane Binet (2^e cycle)Etampes

Fernando Rodriguez (1^e cycle)Méréville

« Intermezzo » : conférences musicales

Charles LimouseEtampes

Instrument et voix

Accordéon

Thierry MoutonMéréville

Accompagnement

Konstantin ShiryayevEtampes/Méréville

Batterie

Jean-François JacquinEtampes

Jean Misay SisakethMéréville

Chant

Laurence OrłowskiEtampes

En cours de recrutementEtampes

Aurore PicheryMéréville/Etampes

Technique vocale : Ateliers collectifs "Découvrir sa voix / Jouer avec"

Brigitte JacquotEtampes

Clarinete

Arthur BolorinosEtampes

Philippe DourneauAngerville

Contrebasse

Thierry LeuEtampes

Clavecin

Gaby DelfinerEtampes

Flûte à bec

Charles LimouseEtampes

Flûte traversière

Hélène DoutheEtampes

Isabel TrocellierMéréville/Saclas

Flûte traversière baroque (Traverso)

Hélène DoutheEtampes

Guitare basse électrique

Fernando RodriguezMéréville

Thierry LeuEtampes

Guitare classique, guitare accompagnement et guitare électrique

Gaëlle LapergeEtampes/Méréville

Alain PrévostEtampes

Guitare électrique

Fernando RodriguezMéréville

Harpe

Constance Du BellayEtampes

Orgue

Xavier EustacheEtampes

Piano

Valérie Aujard-CatotEtampes

Patrick GarciaEtampes

Xavier EustacheEtampes

Martine JammeEtampes

Marie Sandra LamaroEtampes/Morigny

Marie Pierre RoyMéréville

En cours de recrutementMéréville

Piano Jazz

Stéphane BinetEtampes

Saxophone

Philippe DourneauAngerville

Philippe GosteauEtampes

Trombone et tuba

Sébastien PoulleSaclas

Trompette

Guillaume CadotSaclas

Trompette, tuba , trombone

Alexandre ChabbatEtampes

Violon

Doïna-Lise GusetEtampes

Alison TaylorMéréville

Alto

Hélène BiolEtampes

Violoncelle

Romain CalibreMéréville

Philippe StraszewskiEtampes

Danse contemporaine

Eveil Danse

Dery FazioMéréville

Danse contemporaine

Dery FazioMéréville



Pratiques collectives

Atelier chansons en scène : interprétation et mise en scène (chanson française)

Brigitte JacquotEtampes

Atelier de basse continue à l'orgue

Xavier EustacheEtampes

Atelier de basse continue au clavecin

Gaby DelfinerEtampes

Atelier de musique traditionnelle

Alexandre ChabbatEtampes

Atelier de musiques actuelles

Jean-François JacquinEtampes

Fernando Rodriguez.....Méréville

Atelier de musique actuelle acoustique

Patrick Garcia.....Etampes

Atelier de Musiques anciennes

Charles LimouseEtampes

Atelier d'écriture

Xavier EustacheEtampes

Atelier d'écriture et composition

Florent SeniaEtampes

Atelier d'improvisation

Philippe DourneauAngerville

Atelier improvisation Jazz

Stéphane Binet.....Etampes

Atelier « Jouer ensemble »

Stéphane Binet.....Etampes

Atelier Jazz pour les jeunes (JJBand)

Stéphane Binet.....Etampes

Atelier percussion

Benjamin Bergerolle.....Etampes

Stéphane Binet.....Etampes

Jean-Misay Sisaketh.....Méréville

Atelier rythme et corps

Brigitte JacquotEtampes

Atelier rythme et écoute	
Thierry Leu	Etampes
Atelier rythme et pulsation	
Benjamin Bergerolle	Etampes
Atelier vocal	
Aurore Pichery	Méréville
Big Band	
Philippe Gosteau	Etampes
Chants du Brésil	
Brigitte Jacquot	Etampes
Choeur mixte : Jazz	
Brigitte Jacquot	Etampes
Chœur mixte : répertoire baroque et classique	
Laurence Orłowski	Etampes
Chorale adulte Les Baladins	
Alison Taylor	Méréville
Chœur mixte : répertoire chants du monde	
Brigitte Jacquot	Etampes
Chœur mixte : répertoire Pop Rock	
Brigitte Jacquot	Etampes
Chœur à cœur : chorale Séniors	
Valérie Aujard-Catot	Etampes
Choralado	
Brigitte Jacquot	Etampes
Chorale 1^e cycle	
Gaby Delfiner	Etampes
Chorale Jeunes (de 7 à 17 ans)	
<i>En cours de recrutement</i>	Méréville
Chorale Lap'tit'fabrik'amusik	
Stéphane Binet et Brigitte Jacquot	Etampes
Dimanches enchantants : 8 ateliers/an et 8 concerts	
Brigitte Jacquot	Etampes
Ensemble de guitare 1^{er} cycle	
Alain Prevost	Etampes
Ensemble de guitare 2nd cycle	
Alain Prevost	Etampes

Ensemble vocal féminin	
Brigitte Jacquot	Etampes
Ensemble vocal mixte	
Laurence Orłowski	Etampes
Harmonie Junior	
Alexandre Chabbat	Etampes
Union Philharmonique d'Etampes	
Alexandre Chabbat	Etampes
M.A.O. (Musique assistée par ordinateur)	
Fernando Rodriguez	Méréville
Musique de chambre	
Isabel Trocellier	Méréville
Marie-Sandra Lamaro	Etampes
Orchestre 1^{er} cycle	
Hélène Biol	Etampes
Alison Taylor	Méréville
Orchestre 2nd cycle	
Alison Taylor, Hélène Biol	Méréville/Etampes
Piano à 4 mains	
Martine Jamme	Etampes

*Préparation à l'option musique
au Baccalauréat*

le mercredi après-midi

Charles Limouse	Etampes
-----------------------	---------

le samedi après-midi

Alison Taylor	Méréville
---------------------	-----------

Interventions en milieu scolaire

Elles auront lieu dans les écoles primaires de la CAESE par des professeurs titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

Stéphane Binet - Géraldine Lebreton - Audrey Marchand -
Clément Perriollat - Alison Taylor

Entrer dans la musique



DECOUVERTES

6 ans
1 année

Site d'Etampes

Chant choral
45mn/semaine



Instruments
30mn/semaine

Site de Méréville

Découverte musicale
45mn/semaine



Instruments
30mn/semaine

Il est possible de combiner l'Eveil musical et l'Eveil chorégraphique. Chants, jeux instrumentaux, mouvements corporels favorisent écoute, motricité et créativité.

Un parcours pour chacun 3 axes d'apprentissage obligatoires

1^{ère} année

Formation musicale



Année d'observation
Instrument



Pratique collective
chant choral

2^e à 4^e année

Formation musicale



Instrument



Pratique collective
vocale ou instrumentale

Passage de cycle sous forme de prestation publique

Validation d'une UV de musique de chambre obligatoire.

Formation musicale
4 années



Instrument
3 à 5 années



Pratique collective
au choix de l'élève pour la suite du parcours

Fin du 2^e cycle

Obtention du brevet de formation musicale et instrumentale

Validation des pratiques collectives :

La participation des élèves à des projets organisés par les partenaires du CRI (voir page 16) leur permet de valider la pratique collective (justificatif demandé).

La musique d'ensemble au sein de la classe n'exonère pas l'élève de sa participation à une pratique collective.

Validation d'une UV de musique de chambre obligatoire.

Amateurs

1 à 3 années

Obtention du Certificat d'Etudes Musicales sous forme de prestation publique subordonnée à l'obtention du brevet de Formation Musicale du 2^e cycle et à la validation de l'UV obligatoire de musique de chambre.

Ados collégiens
Formation musicale



Instrument



Pratique collective

*Ados lycéens
et adultes*

Formation musicale
avec adultes



Instrument



Pratique collective

Coursus Musiques actuelles et Jazz

3 axes d'apprentissage obligatoires

Formation musicale + Instrument + Pratique collective*

(Non différenciée : Etampes - spécifique : Méréville)

* *La p'titfabrik'amusik (vocal) - Harmonie Junior - Atelier « Jouer ensemble » -
Atelier Musiques actuelles - Atelier « Improvisation »*

Formation musicale spécifique + Instrument + Pratique collective*

(Uniquement sur le site d'Etampes)

* *Jeunes Jazz Band - Atelier Musiques actuelles -
Atelier « Improvisation »*

Parcours personnalisé

C'est un contrat entre la direction et l'équipe pédagogique d'une part et les parents ainsi que l'élève d'autre part.

Il détaille les moyens et les objectifs nécessaires à la réalisation du projet artistique de l'élève. La durée du contrat peut varier de 1 à 3 ans.

Entrer dans la danse

EVEIL DANSE
5 ans



INITIATION
6 à 8 ans

1^{er} AU 3^e CYCLE
à partir de 8 ans

*Adultes :
se renseigner*

Ces cours de danse contemporaine sont axés sur la technique et l'improvisation avec une dynamique de projets permettant une approche vivante de la culture chorégraphique.

*Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser au secrétariat,
site de Méréville au 01 64 95 12 20.*

Les partenaires du CRI

La Muse d'Etampes

lamuse.detampes@free.fr

Association de parents d'élèves et usagers du CRI. Elle propose des locations d'instruments, des sorties culturelles. Elle soutient des projets du CRI

L'Education Nationale

Socle de la sensibilisation aux arts, les interventions en milieu scolaire sont assurées par des musiciens intervenants agréés par l'inspection départementale.

Les Music'Halles

www.lesmusicalles.fr

Stages de théâtre et musique, des spectacles Lyriques, entre autres

Les Percuterreux d'la Beauce

www.percuterreux.com

L'Union Philharmonique d'Etampes

Alexandre Chabbat, direction

Les Musiciens d'Ose (Orchestre Sud-Essonne)

Charles Limouse, direction

lesamisdose@hotmail.fr

Académies d'orchestre, opéras d'enfants, masterclasses

Association « Orgues d'Etampes »

Journées du Patrimoine, Stages de musique ancienne

orguesetampes.e-monsite.com

La bibliothèque intercommunale d'Etampes

Quelques recommandations et conseils

Chaque élève doit posséder son instrument. A défaut, certains instruments peuvent être loués, sous condition, par le CRI et l'association La Muse. Se renseigner auprès des 2 entités.

Règlement intérieur

Le règlement intérieur est disponible sur le site **www.caese.fr** et aux secrétariats du Conservatoire.

Engagement de l'élève

L'inscription nécessite un engagement personnel de l'élève et de sa famille, une participation à tous les cours et à toutes les représentations, ainsi qu'une pratique régulière à la maison. L'assiduité étant un facteur de progrès, la présence des élèves aux différents cours est donc essentielle. En cas d'absence répétée, l'administration en informera les parents.

En cas d'absence de professeur, l'administration prévient autant que possible, les parents. Néanmoins, il est souhaitable que les parents des jeunes enfants s'assurent de la présence du professeur. En dehors des heures de cours, le CRI n'est pas responsable des enfants.

Inscription

Un dossier d'inscription est à remplir et à retourner au secrétariat dûment complété, accompagné d'éventuels justificatifs. Tout musicien désireux de s'inscrire à une pratique collective est le bienvenu.

Tarifs

Les tarifs sont fixés par délibération du Conseil Communautaire. Ils sont téléchargeables sur le site **www.caese.fr** et disponibles au secrétariat du CRI. Toute année commencée est due en totalité, sauf cas de force majeure dûment justifiée. Toute démission doit se faire par écrit et adressée au secrétariat du CRI.

Adresses

ETAMPES

19 bis, rue Louis Moreau
91150 Étampes

MÉRÉVILLE

Rue Jules Ferry
91660 Méréville

ANGERVILLE

Centre Culturel
91670 Angerville

MORIGNY-CHAMPIGNY

5, rue des Ponts
91150 Morigny-Champigny

SACLAS

École élémentaire Serge Lefranc
14, rue Jean Moulin
91690 Saclas



Le CRI propose
de nombreuses manifestations
dont l'entrée est gratuite.
Retrouvez tous ces
rendez-vous sur le site
www.caese.fr et sur
[f LaCAESE](https://www.facebook.com/LaCAESE)